

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

# চক্ৰ কাঠ





# চক্ৰ কাঠ

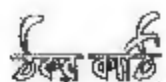
ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

প্রতিশ্রুতি

**THAKAR KATHI**

Rhymes in Bishnupriya Manipuri  
by BROJENDRA KUMAR SINHA

© Sukhada Sinha



পয়লা প্রকাশ

রাসপূর্ণিমা কার্তিক ১৮, ১৪১৩

নভেম্বর ৫, ২০০৬

প্রকাশিকা

সুখদা সিংহ

প্রতিষ্ঠান

আশ্রম রোড

হাইলাকান্দি - ৭৮৮১৫১

আসাম ভারত

প্রচ্ছদৰ নাঙহান

কাঞ্চন বরণ সিংহ

প্রচ্ছদৰ ছবিহান

অভিনব সিংহ (ঝাড়া)

ছাপানি

শিবা ভট্টাচার্য

সাহিত্য প্রিন্টার্স, কলেজ রোড

হাইলাকান্দি - ৭৮৮১৫১ আসাম

প্ৰুফ

সন্তোষ সিংহ

দাম রূপা দশহান

ঝড় বার ঝড়েরে  
ইমে এতা দিড়রে

লেখকৰ আৰ আৰ লেৱিক

চক্ৰবৰ্ত্তি (নাটিকা)  
লেহাও ফুলগৰে  
এলাৰ খুৎতল  
ধ্বপদ  
মেৱাক সেৱাক  
কণ্ঠগিৰো (নাটিকা)  
পুংলল  
মেইকেই (নাটক)  
বিৱহী যক্ষৰ এলাহান  
জিনজিনি  
পৌৱেই (সম্পাদিত)  
মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)  
ৱস বিলাস  
চিকংলেই  
সিকাডেইনি  
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী হৃন্দ পৰিচয়  
আহিৰ পানিৰ পথগ  
ফিৱাল  
জাৰ্নাল  
টোনাটিং  
সুদৰ্শন চক্ৰ

ধনঞ্জয় ৰাজকুমাৰৰ লেৱিক

ৰুবাইয়ৎ-ই-ওমৰ খৈয়াম  
ডিগল আতহানল মোৰে  
মিকুপৰ চেৰি ফুল  
হপনৰ বাবুয়ানি  
কিমে অৱা আছৎ ইকাইতাপি  
লক্ষ্মী গিথানক (নাটিকা)  
ভিক্ষা দেনে এৰে আহিগিতৌ  
কুৱৌ আহান ৱবীন্দ্রনাথ  
জোনাকহান বাৰ কুসুমলৌই  
দুঃখ মাচুৱ হমাজক  
ৰাজপ্ৰশ্ন (নাটিকা)  
কালিদাসৰ মেঘদূত  
অনুবাদকল্প : ১ম খণ্ড

১

বরগ আহিল কইনা আগ বিসারানে গিরক।  
গাঙ এহানর মান নাযাকগা বরগতে না ফিরক ॥  
বাত কতগ লুসিতা দেই বেবার নেই না বুলকা।  
কুটুম আলা আমার এহান এতাল না ছিড়ক ॥

২

বুড়ি আগই কাঠিসুরি গিঠল লুরি আকনানল।  
আহিগিতে নাদেহিরি ছনিরিতাউ আক কানল ॥  
মানুয়াং তি আংকরিছগা, ঠাচা নাকরর সাং।  
জাঙ দিয়োহান বাগেছেতাউ চারি কুনি ধান বানল ॥

৩

বৌ বুজিয়া হৌ আনিয়া মানুর ঘরেৎত।  
ক্ষার বরেয়া খারতা বুড়াই মাদান পরেৎত ॥  
দলং বুড়াই চেয়া চেয়া সলকরেরতা কতি টাক।  
মোরকা রাধে ইমে এতা, আরতা মেঠেল নায়াও থাক ॥

৪

কওয়া হাবি বিচার বছি মৌর গাছির চাতলে।  
ধনুক আহান ধানর ডামে দেছে কিয়া আতলে ॥  
মানু এতার স্বভাবহান নাই আরতারে ডর দেহানি।  
বর্তির জ্বিল বাত দিতারা বিষুর দিনে লাতলে ॥

৫

মাততা আহি জিপের কিয়া আহিলে ঘুমহান।  
মৌতুপহান খেইলে কিয়া পেয়ারতা ঠুমহান ॥  
কানথা আহান উরলে কিয়া লাগেরতা উমহান।  
তোরে কটানিহান কিয়া য়েবাকাউ চুমহান ॥

৬

অনা আহান দিলু দেনে সিকি আগর পানা।  
কাপক দেনে মাহেই আগর - করিছ খানি ঠানা ॥  
নুন খানিদে গুণ গেইমতা, নাইলে তি মোর কিগ।  
আর পইসা না মাগিনে দেনা নারতৌ, না না ॥

৭

ঠাংবই চাবে চাবে আছে রাজাগিরি।  
কাদাং কাদের বয়া বুড়া মনতিরি॥  
শটুয়াল কটুয়াল অছি জলে নালে।  
শৌগিয়ে করতারা ইমে চিরি বিরি॥

৮

গুরো এনে জোনাক এহান চেইতা অছে সারহান।  
ইং জিগরমা পুড়োগানে হাংকা দিলু বারহান॥  
হাবিগিয়ে কুমেইর দিনে আনক আহান মুরে দেই।  
উরেছু এ খংগরৌহান মাতোতা চেইক কারহান॥

৯

কাদে কাদে লেইমানুয়ে মাতল মালকরে।  
বাত চৌলি অইল রাধিয়া বেলিটিকর পরে॥  
নুন ঝাকছে উমেইর খারে নাদলু আরো যেননাম।  
আরতা মোরাং পাছিলেতা এসাদে তি ছয়ঙাম॥

১০

নুয়ারাল মি অছুতা চেইনে হেজায় ডামে।  
তুমি কিয়া হাববি এহান হমেইলহিতা ফামে॥  
লৌদিয়নে মাদানেদে চর নাইবাতা রাতি।  
কিয়া গারি লুকরহিতা নায়া তুমি কামে॥

১১

ফাজাবিয়ে নাছেছিলি রাসে অয়া বৃন্দাগ।  
বাত নাহাছি উতাই করলা পথে ঘাটে নিন্দাক॥  
চালিহানৌ নাজানেছে পারাউ তেইরতা লালছে।  
বেতালেদে অইলি ডাকগই মাততে বিংতা খিনতাক॥

১২

এলা অরার থামবৌ অজাই গাটর পারে গিয়া।  
উদিন চেয়া হিয়াল রাজার জিলক আগর বিয়া॥  
রইদ বরনে অকরলাতা তানুর কুমেইহানৌ।  
হেক আচুললা অজাই কিতাই সিংনা দিয়া দিয়া॥

৬

১৩

ডুমর ডাকগ বারা বারা মইচ রাহেরতা মনাই চা।  
বিলর পানি তালে তালে নাহতারা তা পনাই চা॥  
হিয়াল শৌগি খেলতারা তা পাছরিয়া লেইসিহান।  
মালক ঔগ খানিপপারা আর বারাদে অনাই চা।

১৪

বরনহানাৎ সরাদিয়া হুকানে তি ধান।  
ঙালইবতা উপুর ফুতি অরে খানি ছান॥  
রাতির ঔতা হুচিয়ার অইচ মুঙে একাদশী।  
ছনা লুকা ইউম দুয়াৎ পারিয়া ডামহান॥

১৫

রাজার সালে মহারানী রাধেছে বৌ নানিয়া।  
মুঙেই নায়া মেকুর আগই বেলল উতা ছানিয়া॥  
সেকপি আগই হাববিহানি খা দিলগা চরেদে।  
হইমা আজি কিহান অইতই রাজাই খানাব পরেদে॥

১৬

গইগ অয়া ডাকুলাগই বারারতা চৌতাল।  
বারাদেত আগ দুগই দিতারা খৌতাল॥  
কর্মদারি আয়া মাতলা—বাতে মাচি পড়লা।  
অকবলেতা অজা বার খেলগা মাঝির হৌতাল॥

১৭

কৌলির লগে আয়া তিলইলে গালিহান।  
বিয়ানে খেইরি সিজা এতাপারা ঠালিহান॥  
পাতাগ মাহেই লয়া বহানি মনেইরি।  
নয়ো দিন আষাঢ়র খেচুরির পালিহান॥

১৮

থাং না লাগি ছনা গিরক থাংতা।  
কিতা থাং তি ডরপাছতা চাংতা॥  
হইমা কিগ দেনে খানি মাতনে।  
মুঙে যাগা তোর পিঠিত মি থাংতা॥

১৯

ভাবক আয়া বাসেইলানা চৌলতে আবক কইতে।  
বহক গিয়ে খান বানকা তানু বানি বইতে॥  
দারৌ গাছি আনকা মানু বিসাবেয়া চেইংগা।  
সাকল খইগি জিঙেইগানে তেই জিরানিৎ অইতে॥

২০

বাজারেৎত আনেছৎতা কিতা থাং।  
ঘরর এইতে তোরাং অরতা তিতা থাং॥  
এপেইর কাপক চিড়া খেয়া ঠুম না পার।  
লছি ঔতাই এতাই কিতা দিতা থাং॥

২১

চারিবারা চিয়াও চিয়াও চরহানে।  
রাজাগিরি লুকারগাতা ডরহানে॥  
গাতে হুমার সেনাপতি মাদানত।  
মেঞ্জর উগই নিককরিয়া অরহানে॥

২২

চেয়া থছু লেউর ডেমগি না ছিড়িনে বারিৎত।  
স্বভাব এহান বেলা বুললু হে গিথানক গারিৎত॥  
মিয়ার আরতা নাকরতৌ মি, করিয়াতে চেইলু নাই।  
তি করতেই ঔতা খেইতৌ এরে চা এ মারিৎত॥

২৩

হ্লামতির ঘরে আছে তিনগ হাবি জাপি।  
আগৎ আছে ফুতি ফালি আগৎ উগর চাবি॥  
আরাক আগৎ আচা আদাক থছি জুগৎ করে।  
ঔগ বয়া রাহিরিতা জিলকগই য়েইমাপি॥

২৪

আমি খেইতে আহি ছগি পাককেয়া তি চেয়া থার।  
দিলৌ কিতা! যেহানাতৌ আমার দোষহে গেয়া থার॥  
তি হাবিরাং মাগতেগাতে সুপ করে লাজ নাপার নাই।  
তোরাং মাগনে হুকানাগ সদাই ইমে নেয়া থার॥

২৫

মেকুব দুগ আছিলাতা সিংগি  
খুকম দিতে বাগিল তানুর হিংগি ॥  
ঘৰে আয়া মেংশেলহানি চেইতে।  
উঙে লাজে অইলা তানু ফিংগি ॥

২৬

বঠাৰ জিলক হৌ রাধেছে কৰেছে চেই আঠাহান।  
ঔতা বার থহলতানাই পাৰিয়া তেই মাঠাহান  
হবা কৰে ছকানিবকা হাবিহানি আনিয়া।  
জিগৰ গজে দিল ঔতা টাঙে দিয়া চাটাহান।

২৭

মাকাকলেইগি গিঠলে কিয়া আগাদে।  
বিতৰগ তি খানিক কৰে বাগাদে।  
অবাই মোৰাং লুকাউবিতা ঔতা।  
কানা নেইতা কিয়া তোৰাং থাকাতে ॥

২৮

থাচিৰ দিনে মাচি আগহ বুলেব কাচি আহানল  
কুমেইৰ দিনে মহা আগ বহাদেছি দাহানল  
ধনমাচিগই হাৰমনিগ বহা বহা এলা দেব।  
ঘবে ঘৰে বুলেৰগাতা পেপুৰাগৰ বাখানল ॥

২৯

দৌঅৰ য়াৰি দরতা ইপু মেংকৰে  
ক্ষীবহানিতে খা দেছততা তেংকৰে  
চা এবাকা কি লইলাটে পড়লুতা  
বার মিতে বাধাং পড়লু সেংকৰে

৩০

পাৰৌ আগই পিদল খাৰৌ অছে চানে হাবৌহান।  
হবা কৰে হাজানিবকা বিসাবেইরি তারৌহান।  
চেরৌ লেইমার বনক ঔগই খলবারিদে চেইবিতা  
জতুমহান মাতিং বুললে বিতবেতে যাবৌহান

৩১

কনা গিরক চাহা নাপিছ থযা বাহাব চুঙে  
মচি নাহেইছ পিঠিৎ থযা বাজাগব কমুঙে  
কালুয়াগ অথা থায়া আছিল না দেখেই  
এততা পাবা বাত ঠালিহান থায়াও থাকনে মুঙে

৩২

ধূপ থংমেই কাৎকরৈরতা থয়া কচব দৌগ।  
'হপনেদে পাছুগ মি' দেবতা সেনাই লৌগ  
মানুহানে সিদ্দা দিয়া দিতাবা ধন পইসা।  
ঔতা কিতাই বুজিলতানাই হংকরেছিল খৌগ

৩৩

বাজাই মাতের বানী সিজা মেলনে আছি থানি।  
ঠেলা ঠেলা হমার চানে গুলাহানব পানি।  
নৌগৎ না ফামর গজে কুবাং আছি মাতান।  
কিহান কবতা° ভৌ নাপডলু হাতুবাতে নাউ জানি।

৩৪

বাঘগই মাতের ঘব গিথানি থানিক ব'ব চাতা  
মোর গাবিগর দাগ এহানি ধহলে হি হুগা নাৎ  
কমজর্মৎ খালকবতাবা না হিনাছু পাউরি  
ক্ষাবল ধদে, ফালুৎ বইলে নাতে পবথেইবাতা।

৩৫

বছর আহান অইতে পেয়া না নিকুলৈব খেঙগ।  
আহেছিল মাৎ এবারাদে চবিত সাকতি কেংগ  
উগব বাতাস লাগেছেতা কাপে দিৎনে দোষহান  
জল ফুটিল আনো হবা কল্ আগ সেং সেংগ

৩৬

ফুতিহানাৎ চানাৎ দিতে কাদিরিতা মাগই।  
পাংকরোনে থানি, এহান আগর কামতে নাগই॥  
চেইতে চেইতে ঠুকরলহে আতে জাঙে বাগিল।  
নুযাবতই নাই সমালানি হবাব আতি আগই॥

৩৭

৩৭

মেকুব শৌগি কাদতারাভা মিঁয়াও  
মালক উগই আংকরিরি কিঁয়াও ॥  
বাতগি খানি উটে দেনে ইঁমাই।  
নিয়াম কবে সেলকহ কিতা দিঁয়াও

৩৮

মাংকারা তি কিতারকা থাং মিঠাই এতা ধরবতা।  
কিয়া মিটা করবতাক মানুর বার তি, পরবতা ॥  
গিরি ঔগব নিজবগ মি, বাগিনাকগ থকৌরি।  
তোরাং দেখলে মাততাইতা সইনেই এতা চরবতা ॥

৩৯

কি পাঙহান কিগই জ্ঞানে জিজিরৌ নেই কওয়ারৌ।  
পৌষমা লমইল ঔতা পেয়া নাঙ শাং নেই দওয়ারৌ ॥  
বারৌ কতি তাঙতা এপেই মুর বুলেয়া খাংকরলু।  
অগেছেগা দাম নিয়ামহান সেলকম আখা পওয়ারৌ ॥

৪০

বাত বিলানির হাদিহানাং মাতের—এইগা বলা দে।  
মি বইতৌ চাংলুকহানাং লায়ং আহান কলা দে ॥  
কিসাদেতে কাংকরানি ঠুমতা নায়া প্রভুরাং।  
নুঙেই নাইলৌ সেংকবেছং আগ মধুর ডলা দে ॥

৪১

পক্ষেই আহান পিদল গিদেই মইনা।  
চানাং আইলা কন্ন নুয়া কইনা ॥  
তেই মাতিরি বানি চেয়া যেইগা।  
হারপেয়া থই এপেই তোমার গই না ॥

৪২

সেনাতলে বেনা বারতা আস্তি আগর কানেদে।  
পেঙারুয়ে মাতের—মোরে পেরেচেকা আনেদে ॥  
তা শিচ্চিল জানেগ থাং, আমি কিতা নাজাইতা।  
আস্তিগরে নাছুয়েইংগা মুঙ লপুকর ধানেদে ॥

৪৩

হাতগ সিবাই ধরেছিতা পিলিক পিলিক থংমেই।  
আটগ বুড়ির আতে আছে ডিগল ডিগল নংমেই ॥  
কিহান মাততে কিহান মাতলু বেবা লাগিল পাউবি  
আবাক আহান হনিছ আকদিন, এহান দেনা গমনেই।

৪৪

কাল দৌগই থেপকরেছে মুঙহান।  
ঔহানেহে লাগেছেতা উঙহান ॥  
মন্তুরোহান সলকরানি মনেয়া  
বিসারতেতে নাপারতানাই কুংহান ॥

৪৫

কি বুজনগ বাতৌ খেয়া ছিডে দিল পাভৌ।  
কর্মহানৌ করে দিল কতি খুটৌ নাটৌ ॥  
গাঙর মানু ঙাকইতারি চেইল মাহেয়ো তারে।  
থৌপু বছি কোণ আগদে মাঙছেতা মাভৌ ॥

৪৬

যেহানাতৌ তোবে তিতে চুম নাবুলিছ চুমপা।  
কথা আহান মাতিং খানি হনিছ উদুর লুমপা ॥  
রাতি দিনে নুংশি করে টটরারতা মিছা তি  
ঔহানেহে শৌ বুজনে নাঙ থদেছি চুমপা ॥

৪৭

ভারতহানতে হনেছং নাই খুলিং এভারতহান।  
তানুর ঘরর বুজন ঔগ কুমেইং অরতা মংহান ॥  
তোরে কিতা বুঝেইতু মি তিয়ো জানছ হবাক  
ঙাকছু মি চেয়া তানুর ঘরর হচরংহান ॥

৪৮

ইঙেলেইয়ে দুঃখহানে আছে কাদিল কাদিলগ।  
কুরাং গিয়া বিসারতগা হবা সাকতি মাতিলগ ॥  
মেংশেল আহান মুঙে দিয়া সাজ করেছে হিনপেয়া  
হিংসাহানে লেংকা আগৌ নেই নাই আজি চাদিলগ।

৪৯

সিনটচাউবা আকখুলাগই খেলারতা কাঙচেই।  
মাতের তুমি আগ আগ আহনে মোর চাং চেই।  
নুয়ারতারাই জিঙানিহান কিতা করতাই আয়াও।  
এপেই থায়া লাজ নাপেয়ো অঙইবহিতা গাঙ চেই॥

৫০

আমুসেনাই মাতের - হুতা দংগ।  
কথাহানতে কিয়া করর ডংগ।  
খাছং খাছং ইরেইর দিনে কাকাড়া  
না বাগেইনে হে কানা উটংগ।

৫১

কামর হিনে ঘুমজেছেতা চেবৌ।  
জমহানরমা পাবেছেতা খেরৌ॥  
চিকইবতা গারি ঔগ বৌয়ে।  
নাদেছে নাই চারিবারাং বেবৌ॥

৫২

আইনে কাদাং বাবুসেনা দিংনে দৌয়র যারিহান।  
হনে হনে খুলে দেতা আমার মুঙর বারিহান॥  
পাশা খেললা মুখিঠিরে বিভীষণে কিতাইতে  
ডিগলহান না নুংশি আছে লাগতই দিন চারিহান

৫৩

দুপিয়াগ বিসাবারতা আলিপুতাং তামফাই  
বহক ঔগই রাধেছেতা মাছে আমুকামপাই।  
বারতে হাবি যেপেই হেপেই আছে ছিতারেয়া  
কুরাং থাইলতা। তানুর ঘরে নেয়ছেতা নামফাই॥

৫৪

মাবামকগ জাগিদেই হুতা  
পুри নায়া ফুতি আহান বুনতা  
কালি হতা আনে দিতৌ সেইতা।  
আজি ঔতা হবা কবে ধুনতা॥

৫৫

ভূতৰ শৌগই নাকবেরতা সুপৌ লেবিক চানা  
মালক ঔগই এমাটিকৰ পিঠিত আছে পানা  
আজি কালি চাপাল উঠিল কিসাদেতে খেইতেই।  
বাবুগ অ, লেবিক লেইসৌ বরনে খানি সানা ॥

৫৬

হইমা এতা অছিতাক দলহান  
চেইতে যেমন কোঁরবর তেংকলহান  
ঘরে গিয়া সেলকম পিয়া আইংগা  
এমারি চা অছু কতি সলহান ॥

৫৭

আইলি গিদেই কইতে কুবাং আনো ফিটা আহান  
ভাজোগানে চৌল পিছিয়া হবা পিঠা আহান,  
গেলিগা থাং! চবিত বেবার চেইতেগাতে হইমা।  
লককবানির গতিতে আর নেহক সিটা আহান

৫৮

বৈমটপ আথা ফোয়ইলাহা পবগনাবতা ছইগ  
সুইলেতে সেবাং আজি অইলুতা মি লইক ॥  
হবা করে হারপেয়া থই বামনগরাং গিয়া  
হজক পিনাৰ সালে দেনা উপাবারি কইগ

৫৯

বাসেয়া মি আছুতা নাই হবা লাংবইচিং  
খালকবেছু উদিন তোরে বার্তন আহান দিং  
বছর আহান পিছে আহিছ পেইবেতা পরসাদি  
হারপা গিবক কতি তোরে করৌরিতা নিং ॥

৬০

নাছে নাছে মণ্ডয়াই বাবার ঝালহান  
এলা দিয়া লগে মনু পালহান ॥  
এতা হাবিৰ বাত বাধানি পাউরিক  
মইয়ে মাতল মণ্ডয়াব এহান লালহান ॥

৬১

আজি তোরে গালেয়া মি নাইলু নাইক ফাংচা।  
সাকলসেলর পিছে ইরেই তার পিছেদে ঠাংচা॥  
উদিন হে তি হারপেইতে নাই কি পরলেই করতো।  
এরে মাতলু সই নায়াতে নাঙইতেই আনাংসা॥

৬২

পথে ঘাটে মাগর কিয়া তাংখা।  
দিতৌ বুললু আহিছ ঘরে হাংকা॥  
আহিছ নাইলে দিন আহান তি চেয়া।  
তোমার লেইকেইং যেদিন মালঠেপ সাংকা॥

৬৩

চাউবা তিতে নুয়ারর থাং গারি।  
বিয়ান পরহান নিংসাহান না কারি॥  
বেলিটিকে দিতৌ কবচ আগ।  
ঘরর দৌয়ে দেছিতা তিন বারি॥

৬৪

তানুর ঘরর বুড়ি ঔগ খানি আহান দেইমেই।  
বুজন উগ হারপা হারপা লগে অয়া সেইমেই॥  
জিপুতগিয়ে মাততারাংতা — হাই কুরাংতে বেলতাং।  
গাঙর মানু ঙাককরিয়ো, দেইনে আমার চেই মেই॥

৬৫

মানাপরম আগইতে তার শৌগি কতি বানাপার।  
জিপুতরে সুপ নাদিয়া আকখুলাগই চানা খার॥  
কনাক শৌয়ে খানা থক নেই গারিং নিয়াম হবানেই।  
এতাউ কিতা বার আহান থাং। নাগইতা নাই কানাপার॥

৬৬

দেখতে অছে এণ্ডলিগ, ডিমগ।  
গাওনহানাং অন্য মনার ভীমগ॥  
বুজ্জেইতারা — তিহে মরাং পড়তেই।  
বিতরগতে হার নাপাছং লিমগ॥

৬৭

হপনেদে আঠুমপাতা খাছে আমার হুনাগই।  
মাঘসেনাই কাদের তাতে - মোর বাটহান দেনে কই ॥  
যেতা পেইলৌ রাঠুয়াগ আকখুলাগই খেয়া থার।  
চরে ফঙে খেইলে মিতে দিয়ৌরিতা তোরে ঠই ॥

৬৮

এপেই খানি থছিলুতা খইমাঙ।  
কিয়া এতা করেছ চই চইনাঙ ॥  
চারা জারো উত্থলেছ কুংগই।  
নাচিনেছ থাং তুমি বট খইনাঙ।

৬৯

কর শৌগ থাংক তিতে বাবাগ।  
এখাটিকর অছং খাবা ডাবাগ ॥  
নাতে সৌয়ইছ মাতিং এনে হইহান।  
মালছংতা ছেপং আগর ছাবাগ ॥

৭০

হার নাপেয়া অছং এহান বানা পাউরি আপাঙ।  
তোরাংত মি আর এসাদে লালহানিতে নাপাং ॥  
এই খানা তি নাজানেছং হিকেইং মোরাং দেনে।  
এসাদে খেইছ, বাছে বাছে খাউরিতা চা মাপাং ॥

৭১

না দেহেছং মামা গাছির গোরু আছে সাঙগ।  
উগর কাদাং মালঠেপ এগ অবাই কিগ থাংক ॥  
দ্বিককুড়িগই চিপতে মাহান মওয়েইতে হাতদিন।  
তি নায়েইছগা চানাং গিরক অয়া থাইতেই পাঙগ ॥

৭২

সমসকির্তি তামকরেছু হারপাছং নাই ললিতং।  
কিতারকা কই গারি এগ করের সলি মলিতং ॥  
হজক খানি আনে দেগা মেইপা আগ চেয়া তি।  
ঔতা খেয়া মি খানিতে অইং করে হে বলীতং ॥

১৬





ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ  
 ১৯৩৮, ১২ ফেব্রুয়ারি  
 ২৯ মাঘ, ঠাংচা  
 বারমুনি : খুনৌ  
 পয়লা প্রকাশিত  
 বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী  
 ইকরাহান সিকাডেইনি  
 (ঘারিহান) (১৯৫৬)  
 'বিষ্ণুপ্রিয়া' পত্রিকা।

‘ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহই  
 বারে বারে আমারে পথ  
 দেহে যা যারগা ...  
 আকখুলাগই আমার  
 সাকতি আতহানরে  
 সেচেয়া ভাসাহানরে,  
 সাহিত্যরে মানুর মেলে  
 ফৌকরে দেছে। পাঠক  
 আমি ঋণী অয়া  
 থাইতাঙাই চিরদিন।’

সমরজিৎ সিংহ  
 অপরূপা